

LE 19 JUIN 2026

LE TIMBRE

169 Av. des Minimes, 31200 Toulouse

Organisé par **la Trame**, en partenariat avec l'association **2e CLAP**

Réflexion sur les contraintes de tournage pour favoriser l'expression des jeunes dans le cadre d'ateliers

En contexte d'atelier, les intervenant.es font face à des contraintes de tournage qui leur demandent de toujours ré-adapter les projets et les calendriers. L'enjeu de la journée sera d'accueillir et transformer les contraintes rencontrées sur le terrain (contraintes matérielles, d'espace, de lieux, d'environnement sonore...) en outils de création et d'en faire des dispositifs de tournage qui favorisent l'expression des jeunes participants.

- Rencontre autour des pratiques des professionnelles intervenantes
- Découverte d'une recyclerie de décors et d'accessoires de cinéma
- Utilisation d'applications de montage et des téléphones portables pour une plus large autonomisation des jeunes
- Réflexion sur l'adaptabilité en ateliers, et les méthodes de transmission

Déroulé :

9h Accueil Café

9h30 Tour de table, présentation de l'équipe de 2e clap, visite des lieux

10h Présentation des intervenantes, projection de leurs films et échange autour de leurs pratiques et des dispositifs qu'elles ont mis en oeuvre

11h10 Lancement de l'atelier pratique

12h30 Repas

13h45 Début du tournage à partir de contraintes données, avec mise à disposition de matériel de la recyclerie

16h00 Visionnement et échange sur les films et sur le contenu des témoignages

Fin 17h30

Artistes intervenantes :

Cecilia De Arce est réalisatrice et scénariste, diplômée de l'école 3IS en 2015. Elle réalise plusieurs courts-métrages parmi lesquels *Une Sur Trois*, *Mardi de 8 à 18*, ou encore *Niveau Zéro - Histoires de Nul.les en sport*. Elle signe également les deux saisons de la série *Merci de ne pas toucher*, avec Hortense Belhôte, diffusée sur Arte Créative. En parallèle de son travail de réalisation, elle mène des actions d'éducation aux images et anime des ateliers de cinéma auprès de publics variés.

Jeanne Lorne est réalisatrice, monteuse et intervenante audiovisuelle, titulaire du Master réalisation à l'ENSAV de Toulouse, elle ne cesse de lier le cinéma et le travail social. Orientée vers le documentaire et l'art vidéo, elle réalise plusieurs courts métrages et vidéos autour notamment de la santé mentale. Elle donne des ateliers d'initiation à l'audiovisuel auprès de divers publics et structures sociales et médico-sociales. Son désir d'accompagner des personnes à créer et s'exprimer à travers des outils audiovisuels l'amène à la création de *Fenêtre sur soi*, un atelier de réalisation d'autoportraits.

Partenaire :

2^{ème} Clap! est un lieu de revalorisation, de mise à disposition et de stockage en commun de décor et d'accessoires de cinéma. Réinscrire la possibilité matérielle à long terme dans la création audiovisuelle pour l'égalité des chances, le circuit court, l'écologie, l'information, la mise en commun et en lumière de cet aspect trop souvent oublié du 7^{ème} Art est leur but principal.