

Clin d'œil

Lutte contre l'isolation sociale des personnes isolées, parfois sans domicile fixe, retraité.e.s

« Pour les seniors, le dispositif Clin d'œil permet de lutter contre l'isolement. C'est un temps de retrouvailles convivial pour ces personnes âgées isolées, et un support d'échange culturel (autour du film) entre elles par la suite. »

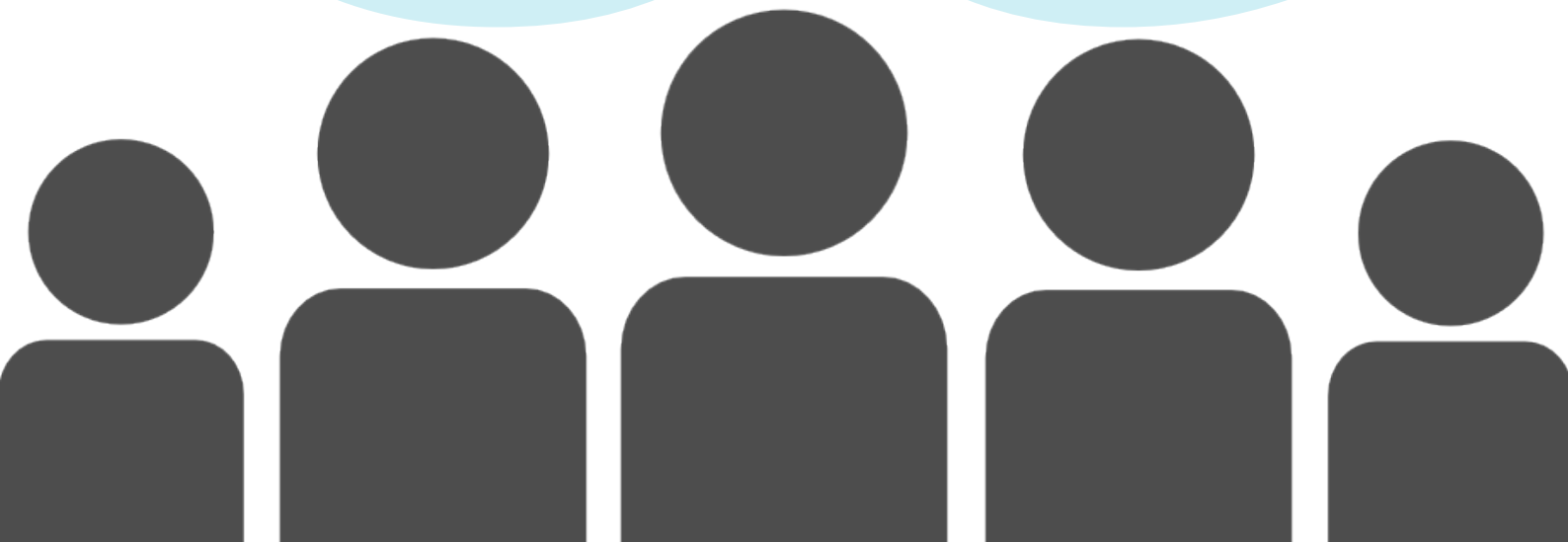
Alliances et cultures Nord

« Pour moi, ce fût un véritable bonheur lors d'une séance avec des enfants, entendre leurs rire dans la salle c'était magnifique. Mais aussi permettre l'accès au cinéma, à des personnes qui ne pourraient pas venir sans l'association La Trame. »

Structure participante aux séances «Clin d'œil»

« Pour moi c'est important. Ça me permet de sortir de la maison car je suis toute seule. Le plaisir d'échanger avec d'autres personnes après le film. Beau moment de partage. »

Participante du Centre Raymond IV



Clin d'œil

Favorisation de l'intégration sociale

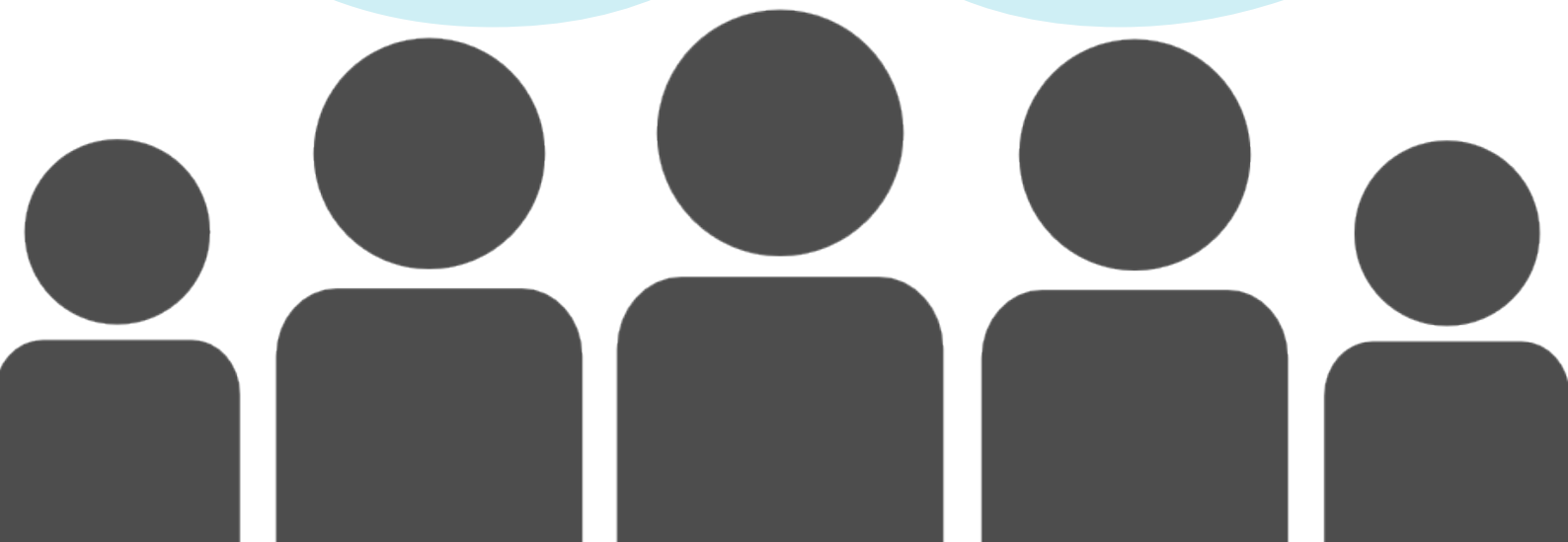
les personnes retrouvent l'envie de s'intégrer et développent leur autonomie

« On a beaucoup beaucoup de personnes qui n'ont pas un vrai logement. Dans le lot on en a 2 qui ont trouvé un vrai logement depuis. Moi je trouve que ça les réintègre dans la ville, ça leur permet après d'oser aller dans la ville. Elles s'approprient vraiment l'ABC parce que quand elles y retournent et qu'elles s'aperçoivent que les personnes ne sont pas les mêmes elles disent : « ils étaient chez moi ». »

La Casela

« Gestion en autonomie par un porteur de projet volontaire qui inscrit les participants, encadre les sorties. Cela permet de proposer un temps d'activité sur un jour de fermeture de l'accueil de jour. Bien que ce ne soit pas évident au vu des difficultés inhérentes au public, ces sorties permettent d'amorcer un travail autour de l'engagement, l'anticipation et l'organisation, se projeter, s'inscrire dans un groupe, penser au collectif. »

Groupe Amitiés Fraternité



Clin d'œil

Favorisation de l'intégration sociale

les personnes retrouvent l'envie de s'intégrer et développent leur autonomie

« Sur le long terme, si je peux rajouter, en plus de l'ABC, elles vont maintenant ailleurs aussi. Le cheminement est long. Elles rencontrent aussi les personnes des autres structures, elles discutent, parfois il y a des liens qui se créent. Voilà. Ça permet aussi de faire une ouverture intellectuelle. De s'ouvrir à ce qui se passe aujourd'hui dans le monde. En fonction du sujet des films, ça ouvre à la discussion. »

ASQOOT de Bagatelle

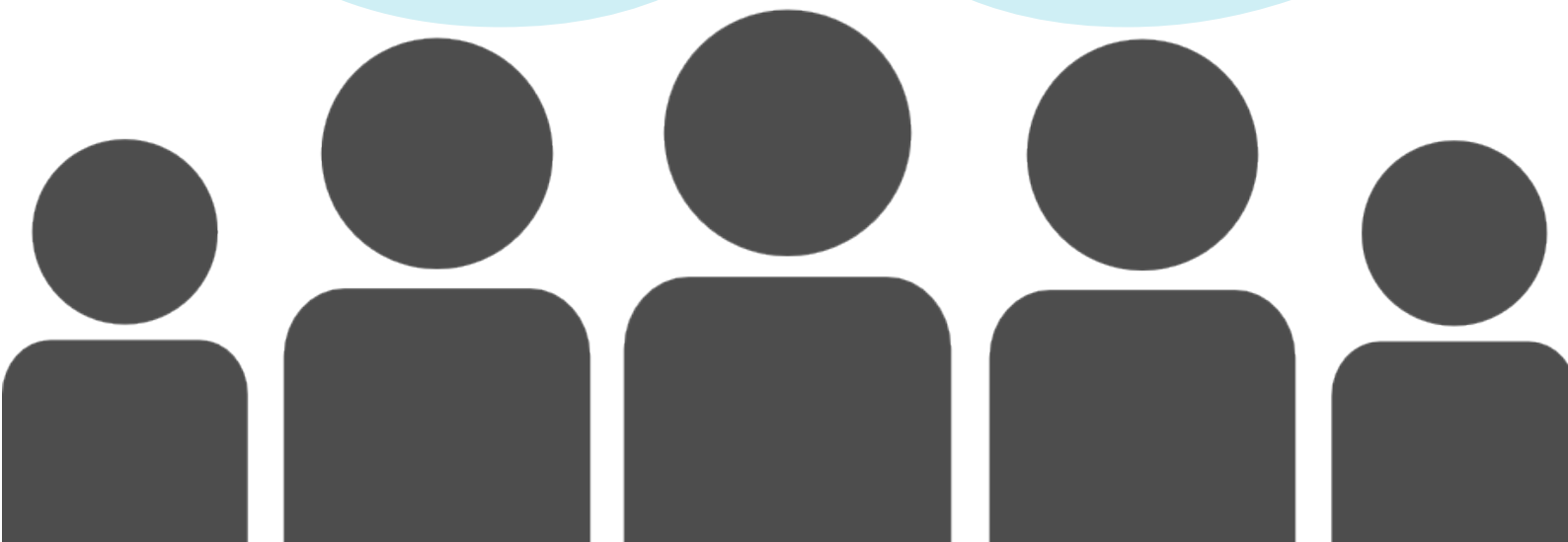
« Nous on va dans l'accompagnement à l'accès au droit, sur l'insertion, la stabilisation de la situation, ce genre de trucs, donc, quand on a des trucs où on respire, un peu de beauté quoi, ça fait aussi du bien. En vrai, ça vient jalonner les moments qu'on partage de trucs comme ça qui permettent de mobiliser un peu le désir, ça donne un peu envie de se lever le matin (...). »

Avenir

« C'est un temps où elles peuvent rester ensemble, et après elles vont se promener en ville. C'est vraiment une grosse ouverture pour elles, c'est une vraie sortie. »

« ça fait une sortie d'après-midi entière. »

ASQOOT Bagatelle



Clin d'œil

Expression individuelle

travail de langue française, échange entre les participants, développement de l'écoute et de l'expression par la participation aux débats

« Les personnes que j'encadre sont des primo-arrivants en apprentissage de la langue française. La séance «Clin d'œil» leur permet de découvrir le cinéma en France pour la 1ère fois. Ils se rendent compte qu'ils peuvent comprendre une histoire en français et y prendre du plaisir, c'est pourquoi je privilégie les films en français. Le fait de les accompagner au cinéma lève des barrières car ils n'y seraient certainement jamais allés d'eux-mêmes. »

« Et la langue aussi, elles s'obligent entre elles. »

Bénéficiaire ASQOOT Bagatelle

« On s'est intégré dans le dispositif Clin d'Oeil, pour les personnes qui désirent apprendre le Français. »

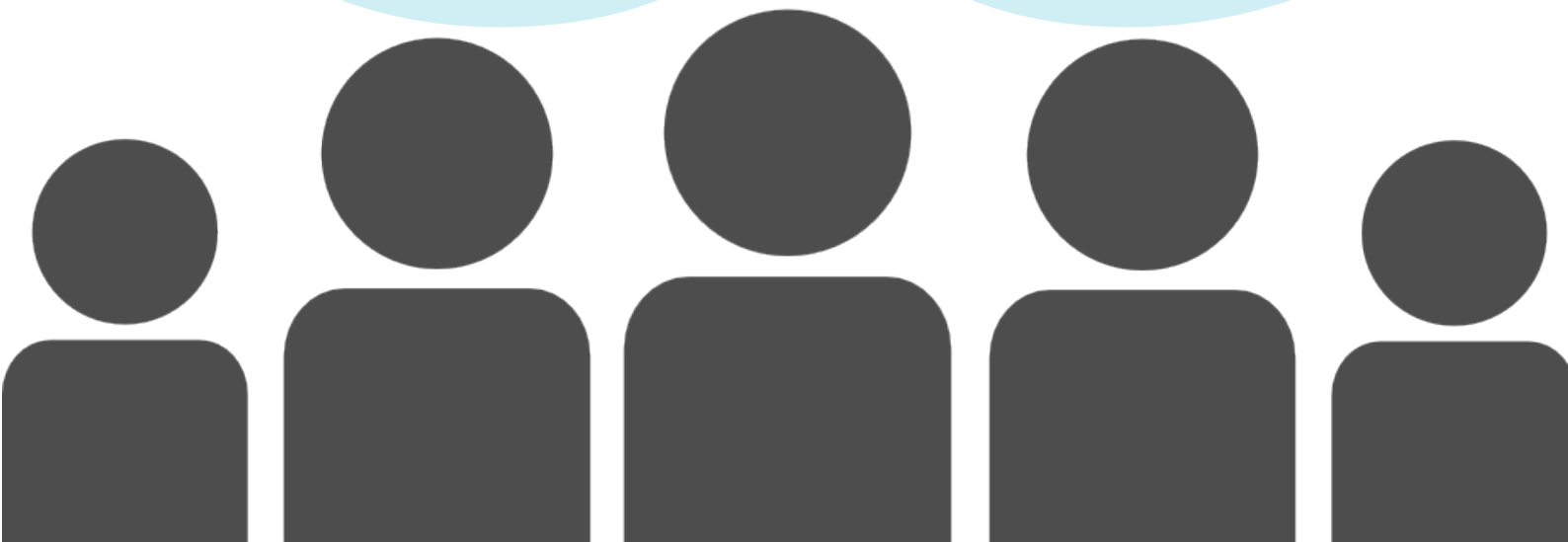
Centre Social Polygone

« (...) C'est aussi un moment de partage car après la projection, il y a une petite discussion à propos du film, nos critiques. Tout cela se termine autour d'un goûter sympa. »

Participante Raymond IV

« Oui la remarque sur le Français tout à l'heure : elles viennent de partout. Ça leur permet d'entendre le Français, de mieux le parler, en général ce sont des personnes qui ont un certain niveau de Français quand même, qui parlent à peu près bien le français entre elles, et comme on sort ensemble, elles nous entendent et nous parlent en français, et de mieux en mieux. »

Kathia, responsable et accompagnatrice ASQOOT Bagatelle



Clin d'œil

Expression collective

émergence de lien social et de rencontres intergénérationnelles et interculturelles, s'inscrire et s'exprimer au sein d'un groupe, participer à la vie en société

« Les séances permettent aussi de favoriser le lien social et la solidarité entre participantes. Par exemple, une relation amicale s'est nouée entre deux participantes une senior et une allophone, et la personne senior épaulé désormais la seconde dans son apprentissage du français. Aussi, la récurrence mensuelle de cette instance et les temps informels autour de la projection du film permettent de faire émerger des rencontres intergénérationnelles et de favoriser la mixité sociale. Il arrive que des participants aient déjà vu le film proposé par Clin d'œil, mais qu'ils souhaitent tout de même venir pour pouvoir le visionner et échanger en collectif. »

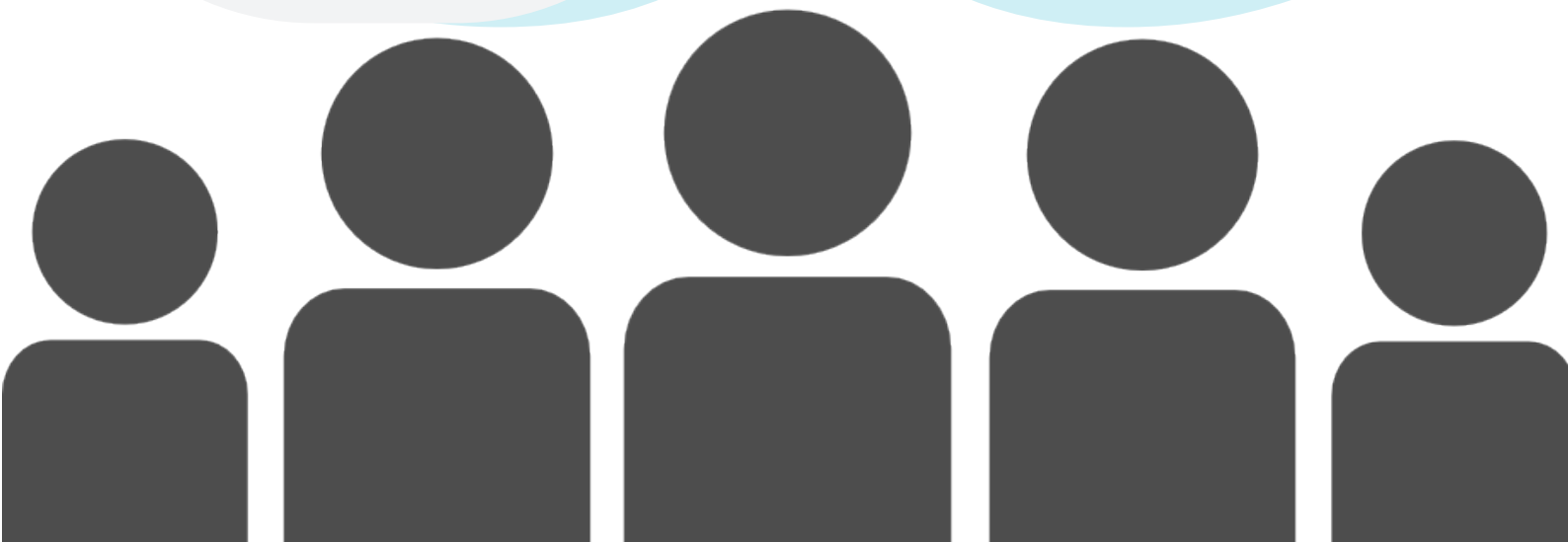
Alliances et Cultures Nord

« Certaines personnes apprécient aussi le temps d'échanges et de rencontre prévu après le film, leur donnant un autre éclairage et la possibilité de s'exprimer. Par moment nos adhérents amènent également un goûter préparé au centre, renforçant le partage et la valorisation de soi. De plus, les films ou documentaires qui traitent souvent de sujets de société sont soigneusement choisis par nos partenaires. Ne perdons pas un dispositif d'aussi enrichissant. »

Raymond IV

« (...) à travers les films qu'elle projette, elle nous permet de voyager, de ressentir des émotions, et aussi d'exprimer du dialogue, à travers les débats que l'on a après les projections. »

Participante Raymond IV



Clin d'œil

Lutte contre la précarité financière des personnes
accéder à la culture à moindre coût, goûter partagé

« Les séances familiales permettent à nos familles, qui peuvent être en situation de précarité, d'accéder au loisir cinéma à tarif très réduit. Ces séances nourrissent aussi les temps culturels partagés entre parents-enfants, parfois rares, et renforcent les liens familiaux. »

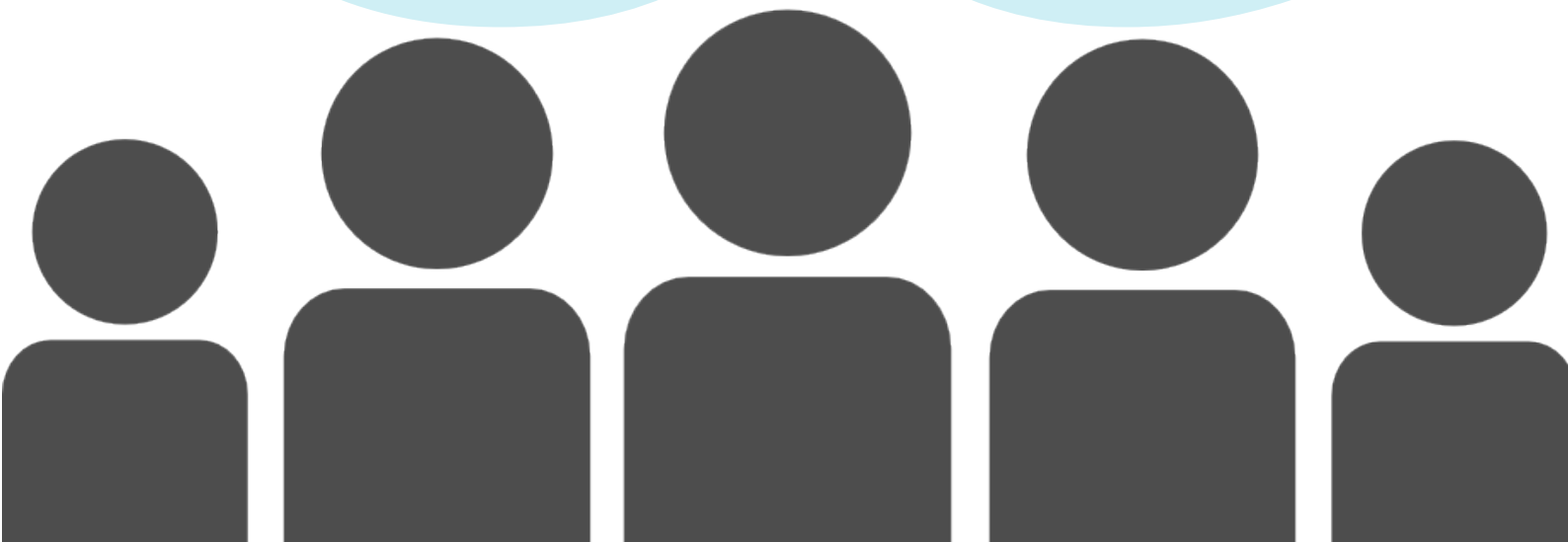
Alliances et Cultures Nord

« Depuis 2019, nous avons bénéficié du dispositif Clin d'œil, les usagers sont nombreux à s'y inscrire pour découvrir ainsi différentes propositions avec une médiation et un goûter pour la convivialité. Les usagers n'ayant pas la possibilité de donner 1 euro, c'est notre structure qui s'engage à payer pour l'année. Il n'y a aucun désistement, véritable engouement pour sortir au cinéma 1 fois par mois. »

Grand Ramier

« Je pense que cette séance est très importante car les séances de cinéma sont très chères ailleurs (..) Tout le monde n'a pas les moyens financiers pour se détendre ou d'avoir des personnes pour assister à une séance de cinéma. »

Participante aux séances «Clin d'œil»



Clin d'œil

Développement d'une culture individuelle et d'un cinéma exigeant non commercial

« Maintenir l'ouverture culturelle au centre social est cruciale, car cela permet de rendre la culture accessible à tous, notamment aux personnes isolées et/ou à faibles revenus. Notre partenariat avec l'association La Trame et le cinéma ABC offre à nos adhérents l'opportunité unique d'aller voir un film à petit prix et ceci une fois par mois. L'enrichissement personnel et le lien social de notre public sont ainsi favorisés. Cela contribue également à la dynamisation du quartier, en créant un espace de rencontre et d'échange pour les habitants, tout en soutenant la diversité culturelle. Pour beaucoup de nos adhérents ce rendez-vous mensuel reste un réel plaisir. Chaque séance est prise d'assaut. »

Raymond IV

« Il faut que ça continue. Sinon, ça couperait une partie de la population de la culture. »

Participante aux séances « Clin d'œil »

« À chaque séance mensuelle, La Trame nous permet de voir un film de qualité. »

Participante Raymond IV

« Dans le cadre des missions d'actions de prévention, santé, droits... L'accès à la Culture est devenu un véritable « enjeu » pour les personnes en situation de précarité. Il a fallu du temps et du lien avec les partenaires afin d'offrir des propositions culturelles auprès des usagers «prenant conscience que la Culture peut -être à la portée de tous» Certains n'ont jamais mis les pieds dans une salle de cinéma, aujourd'hui ils sont plus à l'aise ! Une véritable autonomie s'est installée pour les déplacements au centre-ville ! »

Grand Ramier