

**RENCONTRES REGIONALES**  
**2 JOURNEES POUR LES INTERVENANT·E·S DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES**  
**5 et 6 juillet, Ferrals-les-Corbières**

**JOURNÉE DE RESTITUTION PASSEURS D'IMAGES 2023**

**Mercredi 5 juillet, Ferrals-les-Corbières**

Organisée par La Trame

**PROGRAMME DE LA JOURNÉE**

**Matin :**

Lieu : au Cinéma municipal de Ferrals-les-Corbières

- 9h30 Accueil café

- 10h-10h10 : Ouverture

Par Occitanie films et La Trame

- 10h10-12h30 Projection

- *Clef des champs* – 13'27

Au fil des Arts, ( Prémian )

*Fiction*

En présence de Peggy Devillard, Désirée Snackey et des jeunes participant.e.s

- *Déclat de Thau* – 20'38

PIJ du CCAS, Yapuka production, Cinéma le Comoedia, La Passerelle,  
Images Singulières ( Sète )

*Fiction*

En présence de Djamel Soualhi et des jeunes participant.e.s

- *Une soirée en enfer* - 9'08

Flying Fish, L'Atelier Populaire, Cinémed (Montpellier)

*Fiction*

En présence de Arnaud Jabouin et des jeunes participant.e.s

- *Empalot, ça dit quoi ? – 7'32*  
La Ménagerie, MJC Empalot, Accueil jeunes Empalot, Le Cratère (Toulouse)  
*Documentaire*

En présence de Olynde Péri et des jeunes participant.e.s

- *Trésors de la petite Camargue – 9'59*  
Pêcheurs d'images, Cinéma Athénée (Lunel)  
*Documentaire*

En présence de Kristian Savineau, Thierry Bourdy et des jeunes participant.e.s

- *De l'autre côté du miroir - 10'44*  
Association Au Coeur des Légendes, Accueil Ado, Centre Culturel d'Espéraza, Ciném'aude (Couiza )  
*Fiction*

En présence de Stephane Grobost et des jeunes participant.e.s

**12h30 Pause déjeuner**

**Après-midi : 14h30-17h30**

**- Pour les jeunes participant.e.s :**

### Rencontre avec le Colporteur d'images

Projection et échange autour de court-métrages en lien avec les films réalisés par les jeunes.

Lieu : au Cinéma municipal de Ferrals-les-Corbières

**- Pour les professionnel.le.s :**

### Le point de vue des professionnel.le.s impliqué.e.s

Retours sur les projets Passeurs d'images et les problématiques rencontrées lors de leur mise en œuvre.

Partages d'expériences et de réflexions, mise en commun d'outils, d'idées et de pratiques professionnelles.

Lieu : Grande Salle de la Mairie de Ferrals-les-Corbières

**- 17h00 Gouter de fin de journée**





## **SOIRÉE DE PROJECTION**

**proposée dans le cadre du dispositif de *La Salle d'à côté***  
**en partenariat avec *Ciném'Aude***

Cette projection fait la passerelle entre ces deux journées professionnelles ; elle est ouverte à tous et **sera entièrement présentée et animée par des jeunes de différents horizons.**  
À leur tour d'être en situation de médiation !

***Sans suite*** (2022, 0h10)

Film réalisé dans le cadre d'un atelier Passeurs d'Images avec les adolescent·e·s de l'accueil de Loisirs de la Maison des Potes de Narbonne animé par l'association KOVisuel

suivi de

***Fragile***

D'Emma Benestan (2021, 1h40)

Plus de détails sur la programmation : [ICI](#)

## JOURNÉE DES INTERVENANT·E·S DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES

Jeudi 6 juillet, Cinéma municipal de Ferrals-les-Corbières

Organisée par Occitanie Films

### PROGRAMME DE LA JOURNÉE

#### Matin :

- **9h15** : accueil café
- **09h45** : ouverture et présentation de la journée
- **10h00-13h00** : découverte d'outils d'accompagnement des films issus de l'éducation populaire.  
L'équipe des CÉMÉA Occitanie fera expérimenter aux participant·e·s des outils qui mobilisent la parole, le corps et l'écriture pour favoriser l'expression des publics et qui sont utilisés dans le cadre du FIFE, le Festival International du Film d'Éducation qu'ils organisent.
- **13h** : pause déjeuner

#### Après-midi :

- **14h30-15h15** : Retour d'expérience sur le projet « Salles exquises », avec la réalisatrice Juliette Achard.  
Une résidence qui s'est déroulée dans son intégralité en salle de cinéma et a donné lieu à la réalisation d'un cadavre exquis cinématographique avec la participation de près de 200 personnes.
- **15h15-17h30** : expérimentation du jeu adapté de « Tous les chemins mènent à l'œuvre »  
Suite à la présentation du jeu « Tous les chemins mènent à l'œuvre » par le LMAC (Laboratoire des Médiations en Art Contemporain) lors de la journée des intervenant·e·s en juillet 2022, un groupe de travail pour adapter ce jeu pour le cinéma s'est créé sur l'impulsion d'Occitanie films dans le cadre de ses missions de pôle régional d'éducation aux images.  
Le groupe de travail rassemble des intervenant·e·s et coordinateur·trices de sept structures de la région : Caméra au poing, Cinélatino, EIDOS, l'OCCE 09, Occitanie films, La Ménagerie et La Trame.  
Les participant·e·s seront invités à tester un premier prototype du jeu et à faire leurs retours en vue de l'améliorer.
- **17h30** : Apéro de clôture

## INTERVENANTES

Marjory SOLER, Adéla KAFI et Solène GASTINEAU travaillent aux Ceméa Occitanie :

**Solène GASTINEAU** est coordinatrice des rencontres du Festival International du Film d'Éducation (FIFE), il s'agit d'un festival de cinéma national aux enjeux citoyens et décentralisé en région Occitanie. Solène œuvre au quotidien pour rendre accessible l'univers du cinéma engagé à toutes et tous.

**Adéla KAFI** est animatrice des rencontres du FIFE dans l'Hérault, la question de la culture et du cinéma l'anime au quotidien. Actuellement en alternance en DEJEPS (Diplôme d'État Jeunesse, Éducation Populaire et Sport), Adéla est une vraie technicienne de la pédagogie active !

**Marjory SOLER** est formatrice dans l'animation professionnelle (BPJEPS) ainsi que responsable des actions autour de l'Éducation aux Médias. Marjory a une connaissance fine des outils d'animations participatifs, elle intervient dans le domaine de l'éducation à l'image et elle a une connaissance plurielle des publics.

### **Juliette ACHARD**

Après un BTS audiovisuel option montage au lycée des Arènes de Toulouse, elle a étudié l'histoire du cinéma et l'analyse filmique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Master-recherche). Depuis 2006, installée à Bruxelles puis à Liège, elle travaille comme monteuse, assistante à la réalisation et productrice. Depuis 2017, Juliette Achard réalise et produit également ses propres films. Le premier, *Saule Marceau*, a été montré dans de nombreux festivals et plusieurs fois récompensé. Responsable du bureau d'accueil de tournages Midi-Pyrénées Nord en 2008 (Gindou Cinéma), Juliette Achard a toujours gardé un fort attachement au département du Lot, où elle intervient dans des classes de primaire inscrites au dispositif École et cinéma depuis trois ans.