

1^{ER} OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2022

Expositions Mairie de Baraqueville

Panneaux *Archéologie de l'eau*, Florian Melloul, *In Mémoriam* - Denys Puech et *La Naiade* du Musée Puech.

Samedi 1er octobre 2022

18h30 - Conférences Cinéma Le Fauteuil Rouge

Animées par Philippe Gruat et Jérôme Trescarte, Direction de l'Archéologie de l'Aveyron

Vendredi 4 Novembre

18h30 - Exposition Mairie de Baraqueville

Vernissage par Florian Melloul, *In Mémoriam* - Denys Puech

Vendredi 18 novembre 2022

20h30 - Conférence Cinéma Le Fauteuil Rouge

Animée par Didier Rigal (INRAP) et Jean-Luc Boudartchouk (INRAP)

2 JANVIER - 31 MARS 2023

Exposition Mairie de Baraqueville

L'eau domestiquée, prêtée par l'Agence de l'Eau Adour-Garonne et objets autour de l'eau prêtés par la Direction de la culture et des Musées

Samedi 25 mars 2023

9h00 - Visite Moulin de Galat

Départ de la Mairie de Baraqueville

Vendredi 10 mars 2023

20h30 - Conférence Mairie de Baraqueville

Intervention sur l'exposition *Eaux Douces*, Stéphane Granzotto

Samedi 8 avril 2023

9h00 - Visite Station d'assainissement de la SAUR

Départ de la Mairie de Baraqueville

Vendredi 21 avril 2023

20h30 - Projection Cinéma Le Fauteuil Rouge

Restitution de l'itinéraire Education Artistique et Culturelle *Graine de Cabane*, Compagnie la Brebis Égarée, avec les écoles ayant participé au projet filmique

2 MAI - 31 MAI 2023

Exposition Mairie de Baraqueville

Expositions *Eau et Changements Climatiques et Milieux Aquatiques*, prêt de l'Agence de l'Eau Adour-Garonne

Exposition Rues de Baraqueville

Exposition tirée du livre *Eaux Douces* de Stéphane Granzotto

Vendredi 12 mai 2023

20h30 - Ciné-débat Cinéma Le Fauteuil Rouge

Valorisons et restaurons les zones inondables et Zones humides en Tarn et Garonne, Chloé Fournel (SMBV2A) et Pascal Cougoule (SMBV2A)

Samedi 13 mai 2023

14h30 - Animation Mairie de Baraqueville

Animation *Trame bleue* de 2h30 à l'aide de maquette pédagogique, sur les continuités écologiques et leurs fonctions, animé par le CPIE



Informations

Un concours photo sur le thème de l'eau aura lieu durant l'événement. Les participations sont ouvertes à tous d'octobre à avril et les gagnants auront leurs photos exposées pendant le mois de mai.

Pour plus d'informations sur l'événement :
www.baraqueville.fr

Ou contactez Dorothee Serges à la Mairie :
05.65.71.10.10
dorothee.serges@baraqueville.fr

Au fil de l'eau

Baraqueville

Octobre 2022 - Avril 2023



© photographie Pierre Soisson - musée Denys-Puech Rodez agglomération

SYNDICAT MIXTE DES EAUX
LEVEZOU SEGALA



lefauteuil
ROUGE



SÉGALA.
AVEYRON
SAUVAGE DE CARACTÈRE



Baraqueville
aveyron





OCTOBRE
DÉCEMBRE

2
0
2
2

Aqueduc de Vors

La première partie de ce triptyque est consacrée à l'aqueduc de Vors, canal alimentant *Segodunum* (Rodez) en eau potable dès le 1^{er} siècle de notre ère. Elle est ponctuée d'interventions de la Direction de l'Archéologie du département avec deux conférences.

La première sur l'aqueduc romain de Rodez que Philippe Gruat a plus particulièrement étudié dans le cadre de plusieurs opérations d'archéologie préventive.

La seconde, par Jérôme Trescarte, sur les méthodes de l'archéologie préventive et les sondages dirigés sur le contournement de Baraqueville avec la présentation des différents types de vestiges découverts, incluant les enclos fossoyés de Vors.

Suivront deux interventions de deux chercheurs de l'INRAP, la première de Didier Rigal sur les fouilles de Luc et la seconde de Jean-Luc Boudartchouk sur l'évocation de l'eau à Rodez par St-Amans auprès des collégiens d'Albert Camus et du grand public, qui réaliseront des prospectus et une bande dessinée en partenariat avec le syndicat EPAGE.

La Mairie de Baraqueville accueille pendant cette période des panneaux réalisés par Philippe Gruat de la Direction de l'Archéologie du département, la statue de la Naiade, prêtée par les services du Musée Denys Puech ainsi qu'une série de tableaux réalisée par Florian Melloul exposition *InMémoriam* - Denys Puech à partir de novembre et s'inscrivant dans un Itinéraire d'éducation artistique (IEA), proposé par Laurence Fric, du service culture du département. Pour approfondir des savoirs évoqués, sera mis à disposition un fond documentaire par la médiathèque de Baraqueville.



JANVIER
MARS

2
0
2
3

Services de l'eau

Suivre le fil de l'eau, c'est apprendre d'où vient l'eau domestique. Ouvrir le robinet et savoir que nous pouvons la boire. Cette problématique de l'eau potable s'inscrit dans l'un des 12 défis portés par le Département : « Eau, transition écologique ». L'objectif majeur étant de garantir la sécurité quantitative et qualitative de l'eau potable. A ce titre, informer et conscientiser les jeunes et les moins jeunes est une mission que se donne la commune de Baraqueville à travers ce second volet sur le petit cycle de l'eau.

Il sera ponctué par la visite, pour les scolaires et les adultes, du Moulin de Galat, en bordure du ruisseau le Vioulou. Cette usine de production d'eau potable du Syndicat Mixte des Eau du Lévezou Ségala, traite à ce jour 30 000 m³ d'eau qui provient des lacs du Lévezou (Pont de Salars/Bage et Pareloup).

Une seconde visite, orientée sur la compréhension du système d'assainissement aura lieu dans les locaux de la SAUR à Baraqueville, avec des visites organisées pour les scolaires et les adultes.

L'objectif étant d'apprendre et d'adopter les bons gestes pour respecter l'environnement. Les visites des scolaires seront accompagnées par Radio Temps qui réalisera avec eux des podcasts afin de garder une trace sonore des échanges et apprentissages.

Ce podcast sera diffusé sur la radio et dans la salle des Conseils de la Mairie, parallèlement à une exposition de 12 panneaux prêtée par l'Agence de l'eau (l'eau domestiquée) et des objets du quotidien sur l'eau prêtés par le Carmen Grima, à la Direction de la culture, des arts et des musées.



AVRIL
JUIN

2
0
2
3

L'eau, une ressource à protéger

Notre triptyque se focalisera *in fine* sur l'eau comme ressource à protéger. La protection de l'eau et des océans est un défi que lance le gouvernement à l'échelle internationale, afin qu'une solution globale puisse être proposée dans les années à venir.

Une exposition de Stéphane Ganzotto sur l'eau douce, en partenariat avec le service Culture du département sera proposée, accompagnée d'un itinéraire d'éducation artistique et culturelle (EAC).

Des panneaux seront exposés dans les rues de la ville et serviront de support à une intervention publique. L'eau est un véhicule pour des espèces menacées mais également pour ces zones menacées telles que les zones humides, avec un atelier proposé par le CPIE « Trame bleue » complété par l'intervention de Chloé Fournel (SMBV2A) avec un ciné-débat en direction des scolaires et des adultes. Les scolaires placeront des écritures « ici commence la rivière » sur les bouches d'égout avec le second syndicat des eaux, l'EPAGE.

Une intervention est également envisagée avec ce syndicat pour informer sur les pratiques agricoles respectueuses. Nous verrons dans un dernier temps la manière dont la pollution, et notamment la pollution par le plastique, peut également altérer la qualité de nos eaux, territoires et environnements.

Un spectacle, adressé aux petits comme aux grands, intitulé Graine de Cabane, sera présenté par la compagnie La Brebis Égarée pour clore, en les synthétisant, l'ensemble des axes abordés, sous la forme d'une fable écologique épique, associant musique, cinéma d'animation et théâtre burlesque, pour sensibiliser les spectateurs aux problématiques environnementales, mais également sociales de notre époque.