

LA TRAME

éducation à l'image





LA TRAME

éducation à l'image

La fabrication d'un film permet d'explorer des domaines variés : le savoir-faire technique et technologique, l'ouverture culturelle, l'estime de soi, ou encore la création collective.

Pour les participant-e-s, il s'agit de construire son point de vue, d'élaborer un consensus mais aussi de structurer un récit.

Un moyen de comprendre que tout assemblage d'images et de sons contient un discours, et que ce discours porte en lui du sens.

Nos ateliers sont pensés selon le contexte et les contraintes, en étroite collaboration avec nos partenaires. Ils sont conçus selon deux axes principaux :

- l'épanouissement des participant-e-s dans un projet, l'occasion de manifester leur capacité d'engagement et leur disposition créative.
- la déconstruction du langage audiovisuel, afin de contribuer à l'élaboration d'un regard critique pouvant ensuite s'exercer sur tout contenu.

EN MILIEU SCOLAIRE

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, La Trame est partenaire de lycées dans le cadre des enseignements de spécialité cinéma-audiovisuel. Nous intervenons également dans d'autres établissements, de l'école à l'université. Nous participons aux dispositifs Passeport pour l'Art et Parcours Laïque et Citoyen, notamment dans une visée de décryptage des médias, des images et des fake news.

HORS TEMPS SCOLAIRE

La Trame propose des ateliers de création et des médiations audiovisuelles. Ils s'adressent à des enfants, des jeunes ou des adultes, souvent éloignés de l'offre culturelle et souhaitant participer à un projet cinéma/audiovisuel (réalisation de films, sensibilisation à l'éducation à l'image et aux médias).

AUTRES SECTEURS

Des ateliers peuvent être proposés dans le cadre de l'appel Culture Justice ou directement avec les structures carcérales. Des interventions peuvent également être menées en partenariat avec des établissements de santé ou des structures médico-sociales, rejoignant ou non un projet Culture Santé.

QUELQUES EXEMPLES :

- réalisation d'un court métrage, de 25 à 100 heures
- réalisation d'un film au téléphone portable, de 5 à 20 heures
- réalisation d'un reportage télévisuel, de 5 à 10 heures
- réalisation d'une bande annonce avec tablettes, de 4 à 12 heures
- initiation au montage, de 2 à 7 heures