

passseurs
d'images

Occitanie
2021



Catalogue

Séances accompagnées

Avec le soutien de



En partenariat avec

Occitanie
films



LA TRAME



Les séances accompagnées proposent une offre artistique et culturelle tournée vers la découverte de nouveaux horizons et privilégient la diffusion de films Art et Essai, de documentaires ou encore de films d'animation indépendants.

.....

L'enjeu pour ce type d'action est d'accompagner la séance de cinéma d'une rencontre avec un.e intervenant.e professionnel.le de l'image : réalisateur.rice ou membre de l'équipe de tournage (comédien.ne, scénariste, etc.) dans une optique non seulement d'éducation à l'image, mais aussi de découverte des métiers du cinéma, à travers des productions émanant pour la majorité de la région Occitanie.

.....

Certains films comportent une indication d'âge recommandé afin de faciliter vos choix de programmation en fonction des publics, il s'agit cependant seulement de préconisations.

.....

Nous restons disponibles pour vous accompagner tout au long de vos projets Passeurs d'images Occitanie. Ce catalogue est le fruit d'une collaboration entre La Trame, Les Vidéophages et Occitanie Films.

Une fois votre pré-sélection faite,
contactez La Trame par mail :
contact@la-trame.org

.....

Nous pouvons vous conseiller sur la programmation si besoin et nous vous mettrons en relation avec les distributeurs et les intervenant.e.s pour planifier votre séance accompagnée. Outre les frais de déplacement, il est obligatoire de fournir une rémunération aux intervenant.e.s.

.....

Pour les courts-métrages, des contacts spécifiques de référent.e.s sont mis à disposition pour chaque corpus, vous les trouverez sur les pages correspondantes.

.....

Plus d'informations et de matériel sur les films (dossiers, affiches, fiches techniques, etc.) sont disponible sur demande.

DOCUMENTAIRES / p.6-8

À corps perdu / p.6
Eux / p.6
L'heure des loups / p.6
La Jeune fille et le ballon ovale / p.6
Le Blob, un génie sans cerveau / p.7
Le Pays rémanent / p.7
Mimi / p.7
Rajaa, ça veut dire espérance / p.8
Sète, des femmes au fil de Thau / p.8
Visages, villages / p.8

FICTIONS / p.9-11

100 kilos d'étoiles / p.9
Geronimo / p.9
Haramiste / p.9
Les Météorites / p.9
Les Ogres / p.10
Lamb / p.10
Le Hussard sur le toit / p.10
Mon oncle / p.11
Tomboy / p.11
Vie sauvage / p.11

ANIMATION / p.12-13

Bonjour le monde ! / p.12
Dilili à Paris / p.12
Josep / p.12
Le Tableau / p.13
Louise en hiver / p.13
Terra Willy, planète inconnue / p.13

COURTS-MÉTRAGES / p.14-15

Science · Humour · Évolution · Adolescence / p.14
Parents-enfants · Corps · Égalité homme-femme · Humour / p.14
L'homme et l'animal · Films de genre · L'imprévu / p.14
Séance enfant · Migrations · Réseaux sociaux / p.15
Ruralité · Économie sociale et solidaire / p.15

CINÉ-CONCERTS / p.16-17

Charlie Charlot / p.16
Contes chinois / p.16
GRASS / p.16
La Valse d'ombrelle / p.17
Versant vivant / p.17

INDEX DES INTERVENANT.E.S / p.18-20

À corps perdu

Zoé, 22 ans, souhaite changer le monde. Elle a choisi de devenir professeur d'EPS, une voie évidente pour atteindre ce qui lui semble une priorité : combattre les inégalités de sexes... par le sport et dans le sport avec en perspective une interrogation : le sexe faible ne serait-il qu'une construction sociale et culturelle ?

Réalisé par
Magali Chapelan
 Durée 1h14
 Sortie 2019
 Genre / Transmission / Sport /
 Études et recherches / Portrait


 Intervenant.e.s
Magali Chapelan
 Réalisatrice
Thomas Hatcher
 Montage son 



"EUX"



LAPILLI FILMS
 CINEMA UTOPIA

16, rue Orléans - 33000 Toulouse
 Tél : 05 61 22 88 88 Fax : 05 61 22 88 81

24, rue Montguy - 33000 Toulouse
 Tél : 05 61 22 88 81

Cette fois, il n'y aura pas de sociologue pour parler d'eux... Eux c'est leurs paroles à eux, les exclus. Plusieurs mois d'enquête, de prise de contact, de prise de confiance, pour qu'ils nous disent à nous les D.F (avec domicile fixe) leurs vies, leurs révoltes et leurs inquiétudes.

Réalisé par **Boris Claret**
 Durée 52min
 Sortie 1998
 Portrait / Exclusion


 Intervenant
Boris Claret
 Réalisateur

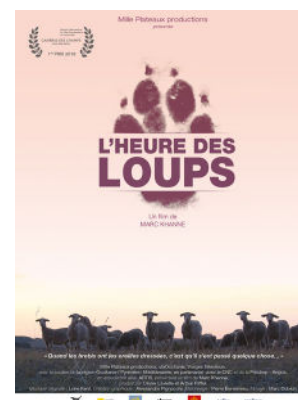
Eux

L'heure des loups

Des Cévennes aux Alpes, les bergers doivent de nouveau faire avec les loups. Entre protection des troupeaux ou du prédateur, le film explore les éléments clés d'un difficile débat.

Réalisé par **Marc Khamne**
 Durée 55 min
 Sortie 2018
 Environnement / Élevage / Vosges
 / Alpes / Loup / Cévennes


 Intervenant
Marc Khamne
 Réalisateur



La Jeune fille et le ballon ovale

Marcelia, vit dans un village de pêcheurs au sud de Madagascar. La vie a changé à Antsepoka avec l'arrivée du ballon ovale, surtout pour les jeunes filles qui s'y investissent autant que les garçons. Elles s'entraînent et rêvent de faire partie de la première sélection féminine du sud de l'île.

Réalisé par **Christophe Vindis**
 Durée 52 min
 Sortie 2017
 Portrait / Jeunesse / Rugby
 / Enseignement / Femme /
 Madagascar


 Intervenant
Christophe Vindis
 Réalisateur

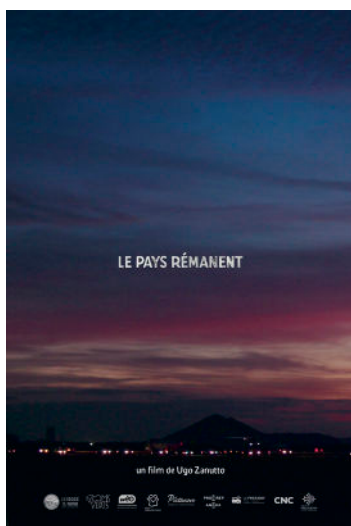
Le Blob, un génie sans cerveau

Ni animal, ni plante, voici le blob ! Une cellule géante à l'appétit dévorant, capable de résoudre des problèmes complexes et dotée de surprenantes capacités d'apprentissage. Cet organisme défie les canons de la biologie et vient remettre en cause ce que l'on croyait savoir sur l'intelligence. Un documentaire hors du commun, à l'image de son sujet.

Réalisé par
Jacques Mitsch
 Durée **51 min**
 Sortie **2019**
Sciences et nature / Biologie / Recherche



Intervenant
Jacques Mitsch
Réalisateur



Le Pays rémanent

Dans le bassin minier du nord de la France, Audrey mène des enquêtes paranormales chez des particuliers et sur des friches industrielles. En exerçant cette passion elle perçoit des indices, des signes : il s'est passé quelque chose dans cette région, quelque chose qui a commencé sous terre...

Réalisé par
Ugo Zanutto
 Durée **52 min**
 Sortie **2018**
Travail / Mémoire collective / Invisible / Passé minier



Intervenant.e.s
Ugo Zanutto
Réalisateur

Emma Fariñas
Productrice



Matthias Berger
Son



Mimi

Mimi à des âges clés de sa vie : entre centre et lycée, orientation et premier travail, activités créatrices et gestion de son budget, amourette et chagrin d'amour... Tout un chemin fait de réussites mais aussi d'obstacles, toujours plus difficiles à franchir avec le handicap, le corps fardeau de Mimi. Des rêves en moins, une réalité difficile, mais pleine de ressources, elle a toujours des projets et une énergie incroyable.

Réalisé par
Laure Pradal
 Durée **1h15**
 Sortie **2018**
Portrait / Jeunesse / Femme / Handicap



Intervenant.e.s
Laure Pradal
Réalisatrice
Olivier Guérin
Chef opérateur



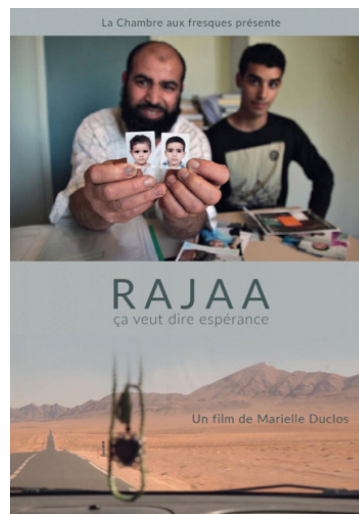
RAJAA, ça veut dire espérance

Des hommes venus en France, séparés de leurs enfants restés au pays, cohabitent dans un foyer de travailleurs migrants. Un jeune musicien vient s'y installer et leur propose de chanter des «berceuses». Des chants entrent en résonance avec leurs témoignages sur la complexité d'une paternité à distance

Réalisé par **Marielle Duclos**
 Durée **53 min**
 Sortie **2019**
Travail / Exil / Émigration / Mémoire / Homme / Maternité-paternité / Portrait



Intervenante
Marielle Duclos
 Réalisatrice



Sète, des femmes au fil de Thau

Des femmes contribuent à maintenir, entretenir, réparer un lien social qui se délite. Les projets qu'elles mettent en oeuvre, les raisons qui les guident, leur plaisir à travailler conjointement dépassent les fatigues et les découragements. Parce que ce sont aussi dans ces actions qu'elles ont conquis une part de leurs libertés respectives, ensemble.

Réalisé par **Hélène Morsly**
 Durée **52min**
 Sortie **2019**
Femme / Oralité / Portrait




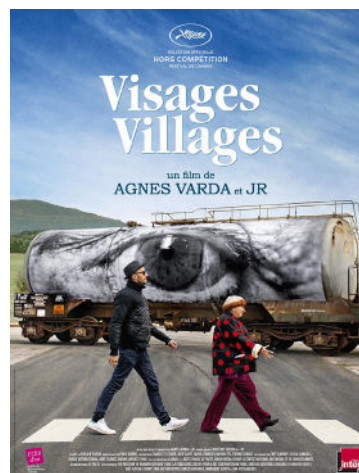
Intervenante
Hélène Morsly
 Réalisatrice

Visages, villages

Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Hasard des rencontres ou des projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés.

Réalisé par **Agnès Varda & JR**
 Durée **1h29**
 Sortie **2017**
Population / Photographie / Sociologie / Amitié / Cinéma

Un.e médiateur.rice
 du collectif La Trame
 pourra intervenir pour
 présenter le film. 



Les Ogres

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre. Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé du théâtre et des kilomètres. Mais l'arrivée imminente d'un bébé et le retour d'une ancienne amante vont raviver des blessures que l'on croyait oubliées. Alors que la fête commence !

Réalisé par **Léa Fehner**
 Durée **2h24**
 Sortie **2016**
 À partir de **14 ans**
Vie en communauté / Itinérance / Théâtre



Intervenant.e.s
Léa Fehner
Réalisatrice
Julien Chigot
Monteur



Ephraïm, un petit garçon éthiopien, et sa brebis Chuni sont inséparables. Mais son oncle chez qui son père l'a envoyé pour fuir la sécheresse lui ordonne de tuer son animal de compagnie pour la fête à venir. Ephraïm échafaude alors un plan pour sauver Chuni et retourner dans sa région d'origine.

Réalisé par **Yared Zeleke**
 Durée **1h34**
 Sortie **2015**
 À partir de **9 ans**
Conte / Animal / Paysage d'Étiopie / Échaper au destin

Un.e médiateur.rice du collectif La Trame pourra intervenir pour présenter le film.



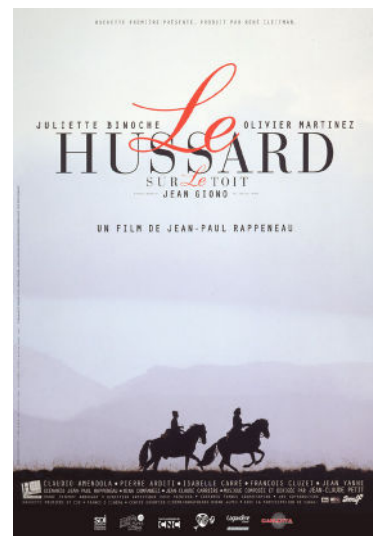
Le Hussard sur le toit

En 1832, traqué par les Autrichiens, Angelo, jeune révolutionnaire italien, chevauche à travers la Provence pour rejoindre des amis cachés dans les collines. Il va faire la rencontre d'une belle aristocrate qui partagera avec lui tous les dangers. Pendant ce temps, le choléra dévaste les campagnes et les soldats bloquent les routes pour éviter que le mal ne se propage.

Réalisé par **Jean-Paul Rappeneau**
 Durée **2h15**
 Sortie **1995**
 À partir de **14 ans**
Adaptation littéraire / Idéaux / Épidémie / Histoire d'amour / Film en costume



Intervenant.e
Brigitte Brocarel
Chargée de figuration

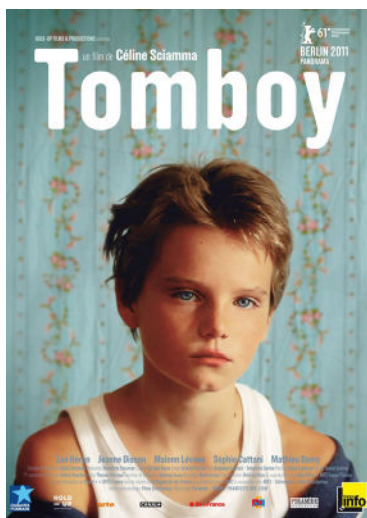


Mon oncle

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, résident dans une villa luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour, le père de Gérard prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot.

Réalisé par **Jacques Tati**
Durée **1h56**
Sortie **1958**
À partir de **6 ans**
Vie domestique / Design / Ordre / Désordre / Paysage sonore au cinéma

Intervenante de La Trame
Julie Cail
Bruiteuse



Tomboy

Laure, arrivée dans un nouveau quartier fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. L'été devient un terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui tombe amoureuse. Laure profite de cette identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son secret.

Réalisé par **Céline Sciamma**
Durée **1h22**
Sortie **2011**
À partir de **9 ans**
Métamorphose / Mensonge / Identité / Enfance / Intégration

Un.e médiateur.rice du collectif
La Trame pourra intervenir pour
présenter le film.

Vie sauvage

Paco décide de ne pas ramener ses fils à leur mère qui en avait obtenu la garde. Ils vont rester cachés sous différentes identités. Greniers, mas, caravanes, autant de refuges qui leur permettront de vivre avec leur père, en communion avec la nature et les animaux. Le bonheur d'une vie hors système : nomades et libres, une cavale de onze ans.

Réalisé par **Cédric Kahn**
Durée **1h42**
Sortie **2014**
À partir de **9 ans**
Enlèvement / Grandir dans la clandestinité / Nature

Un.e médiateur.rice du collectif
La Trame pourra intervenir pour
présenter le film.



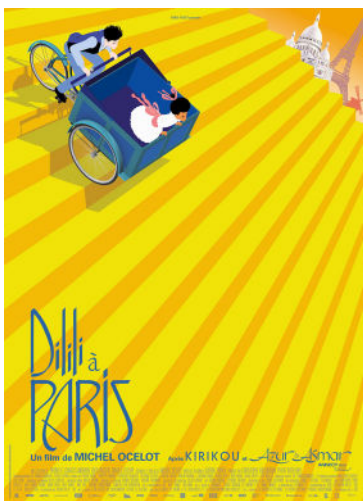
Bonjour le monde !

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes. Une œuvre où les marionnettes, les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avions jamais vue !

Réalisé par
Anne-Lise Koehler et Eric Serre
 Durée 1h01
 Sortie 2019
 À partir de 4 ans
Animaux / Nature / Naissance, grandir et vivre / Animation en volume / Textures et matières diverses



Intervenant
Eric Serre
 Réalisateur



Dans le Paris de la Belle Époque, Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers et va devoir lutter pour une vie dans la lumière et le vivre-ensemble.

Réalisé par **Michel Ocelot**
 Durée 1h35
 Sortie 2018
 À partir de 7 ans
Aventure / Enquête / Liberté / Artistes du 20^e / Paris Belle époque



Intervenant
Jean-Claude Charles
 Assistant réalisateur

Josep

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Réalisé par **AUREL**
 Durée 1h14
 Sortie 2020
 À partir de 12 ans
Dessinateur / Réfugié / Dictature / Guerre civile / Voyages



Intervenants
AUREL
 Réalisateur
Jean-Louis Milesi
 Scénariste

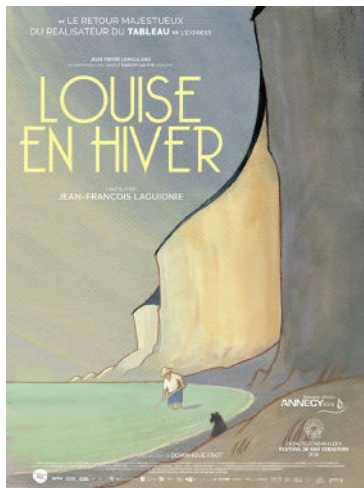
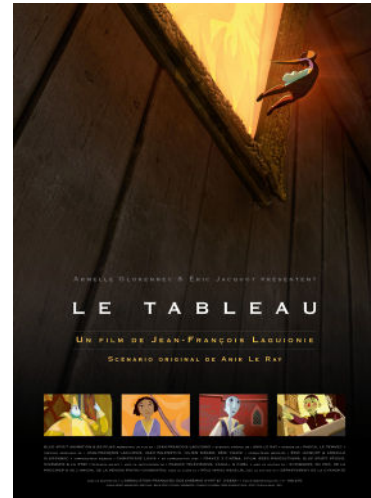


Le Tableau

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.

Réalisé par
Jean-François Laguionie
 Durée 1h16
 Sortie 2011
 À partir de 7 ans
Lutte des classes, / Histoire d'amour / Voyage dans l'histoire de la peinture

Intervenant
Pascal le Pennec
 Compositeur



Louise en hiver

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison partir sans elle. La ville est désertée. Le temps se dégrade, les grandes marées surviennent condamnant maintenant électricité et moyens de communication. Louise ne devrait pas survivre à l'hiver... Mais elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude.

Réalisé par
Jean-François Laguionie
 Durée 1h15
 Sortie 2016
 À partir de 11/12 ans
Portrait / Vie et temps qui passe / Hors saison / Histoire d'une station balnéaire grandeur et décadence / Solitude

Intervenant
Pascal le Pennec
 Compositeur



Terra Willy, planète inconnue

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, et Flash, une créature extraterrestre, ils partent à la découverte de la planète.

Réalisé par **Éric Tosti**
 Durée 1h30
 Sortie 2019
 À partir de 6 ans
Amitié / Transformation / Adolescence / Monde imaginaire



Intervenant
Éric Tosti
 Réalisateur



Mutations en cours

5 films courts et des transformations en tout genre. Du rire, du suspense, du dégoût, du rire encore... et beaucoup d'impertinence !

Science · Humour
 · Évolution ·
 Adolescence

L'Agence du court-métrage
 est née en 1983, de la volonté de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics, à l'échelle nationale.

**L'AGENCE DU
 COURT MÉTRAGE**

Christophe Jacquemart - La Trame - xtof.j@free.fr

Occitanie
films



Programmes de courts-métrages déjà concoctés ou à construire avec les porteurs de projets autour des 4 thématiques proposées.

Parents-enfants
 · Corps · Égalité
 homme-femme ·
 Humour

Pointe courte

Occitanie Films - Agence régionale du cinéma et de l'audiovisuel & l'ACREAMP - Réseau de salles art & essai Occitanie films et l'ACREAMP ont créé « Pointe courte », un catalogue de 13 courts métrages réalisés et/ou produits en Occitanie, pour soutenir leurs producteurs et auteurs, accompagner la diffusion de ces films au cinéma et les faire découvrir à un large public.

Marie Chèvre - Occitanie Films - marie@occitanie-films.fr

Programmes thématiques

Programmes de courts-métrages déjà concoctés ou à construire avec les porteurs de projets autour des 3 thématiques proposées.

L'homme et
 l'animal · Films de
 genre · L'imprévu

Le Colporteur d'images - Des projections itinérantes

Un dispositif de projections itinérantes de courts-métrages en région Occitanie, il est porté et incarné depuis 2011 par Fabrice Godard.

Ce projet est une co-production de l'association La Trame et du collectif Les Vidéophages ayant pour objectif de favoriser la diffusion de courts-métrages hors des lieux spécifiques à la diffusion audio-visuelle.



Fabrice Godard - Le Colporteur d'images - fabrice@lesvideophages.org

Programmes thématiques

Programmes de courts-métrages déjà concoctés ou à construire avec les porteurs de projets autour des 3 thématiques proposées.

Séance enfant
· Migrations ·
Réseaux sociaux

Les Vidéophages - Diffuseur de courts-métrages

Actif depuis 1996, créé en 2003, ce collectif propose des programmations originales, éclectiques tant par leur genre (fiction, documentaire, animation, expérimental, art vidéo...) que par leur origine (films de producteurs locaux et autoproductions, films d'atelier, films d'école...).

Les Vidéophages : n. pl. film. et mass. diffuseurs de courts-métrages à Toulouse, en région et ailleurs.



Atelier de Pélissier - saison 2019 - 2020

Delphine Jouve - Les Vidéophages - delphine@lesvideophages.org

LES ZOOMS VERTS

Une collection composée de 4 courts-métrages, à programmer seuls ou ensemble : quatre portraits, à la rencontre d'hommes et de femmes producteurs de fromages fermiers au lait cru qui ont choisi une vie inscrite dans les cycles naturels.

Ruralité · Économie
sociale et solidaire

La Terre et le lait

Les Zooms Verts

Un collectif d'une dizaine d'auteurs du cinéma documentaire, réuni depuis 2010 à Toulouse pour fabriquer des films avec une sensibilité commune : prendre le temps d'écrire, de rencontrer nos personnages, d'installer le tournage sur la durée, pour emporter le spectateur.

Jeanne Bourgon - Les Zooms Verts - contact@leszoomsverts.net

Charlie Charlot

Du Chaplin comme vous ne l'avez jamais vu !

En direct sur un film muet, une bruiteuse et un musicien vous entraînent dans un univers surprenant.

Dans la partition musicale s'imbrique une autre vie : celle des « BONG » et des « PATATRAS » qui participent au plaisir des spectateurs :

du rire, de l'émotion et de la bonne humeur garantie !

Un ciné-bruitage de Julie Cail et Jean-Luc Reber
 Projection de courts-métrages de Charlie Chaplin,
 Tout public
 à partir de 5 ans
 Durée au choix : 25 min / 60 min / 1h20



Contes chinois

Poétiques et drôles, les images et histoires, tirées de contes ou proverbes ancestraux, nous racontent la vie des insectes, des animaux, des croyances et de la mort. Sur des compositions originales, Bocage propose une musique pop et minimale où les envolées vocales se mêlent à la guitare électrique, ukulélé, melodica ou autres doux beats électroniques.

Un spectacle du groupe
 bocage
 Avec projection de
 trois courts-métrages
 d'animation
 À partir de 5 ans
 Durée films 40 min

GRASS, Lutte d'un peuple pour la vie

Le musicien Jean-Marc Parayre multiplie les instruments (la nyckelharpa, la vielle à roue, le bouzouki ou encore la boudègue) pour créer une ambiance authentiquement ethnique qui accompagne le documentaire GRASS. L'incroyable périple d'une tribu à travers fleuves impétueux, montagnes abruptes et immensités enneigées des Monts Taurus.

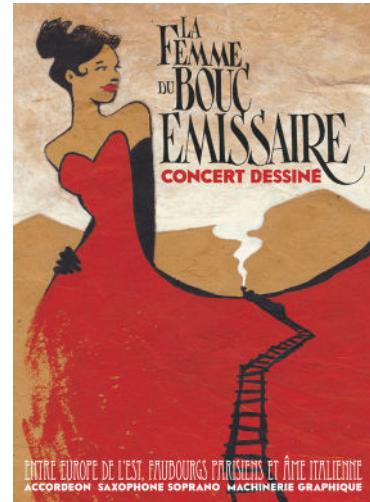
Un spectacle de
 La compagnie
 Les frères Locomotive
 Avec projection
 d'un film muet
 Tout public
 Durée 1h



La Valse d'ombrelle

Un trio : accordéon, sax soprane, et machinerie graphique. Des parfums de valse mélancoliques, d'Italie, d'Europe de l'Est pour lier les gens et se tenir chaud. Les pinceaux dansent et embarquent le public dans une animation vertigineuse. Une invitation au voyage. Il y sera question d'errance, de solitude et de rencontre amoureuse. Un court-métrage tourné dans l'hôtel le Belvédère du Rayon Vert complètera alors cette poésie.

Un concert dessiné de
La femme du bouc émissaire
 Avec projection
 d'un court-métrage
 Tout public
 Durée 1h30 min



Dans la montagne, les animaux et les humains s'endorment et se retrouvent en rêve. Les échelles de temps et d'espace se confondent, un battement d'ailes dure une saison, les arbres puisent leur sève dans la lumière des étoiles... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriels, inattendus. Concert dessiné, animé, et joué en direct. Une rêverie pour tous les sens.

Versant vivant

Un concert dessiné et
 animé de
Émilie Tarascou
 et **Simon Kansara**
 À partir de 7 ans
 Durée 1h

Film	Métier	Intervenant.e
100 kilos d'étoiles	réalisatrice	Marie-Sophie Chambon
À corps perdu	réalisatrice	Magali Chapelan
.....	monteur son	Thomas Hatcher
Bonjour le monde !	réalisateur	Éric Serre
Dilili à Paris	assistant réalisateur	Jean-Claude Charles
Eux	réalisateur.....	Boris Claret
Geronimo	spécialiste du film	Nadja Harek
Haramiste	productrice	Annabelle Bouzom
Josep	réalisateur	AUREL
.....	scénariste	Jean-Louis Milesi
L'heure des loups	réalisateur	Marc Khamne
La jeune fille et le ballon ovale	réalisateur	Christophe Vindis
Lamb	médiateur.rice	Collectif La Trame
Le Blob, un génie sans cerveau	réalisateur.....	Jacques Mitsch
Le Hussard sur le toit	chargée de figuration	Brigitte Brocarel
Le Tableau	compositeur	Pascal le Pennec
Le Pays rémanent	réalisateur	Ugo Zanutto
.....	productrice	Emma Fariñas
.....	son	Matthias Berger
Les Météorites	comédienne	Zéa
Les Ogres	réalisatrice	Léa Fehner
.....	monteur	Julien Chigot
Louise en hiver	compositeur	Pascal le Pennec
Mimi	réalisatrice	Laure Pradal
.....	chef opérateur	Olivier Guérin
Mon oncle	bruiteuse	Julie Cail
RAJAA, ça veut dire espérance	réalisatrice	Marielle Duclos
Sète, des femmes au fil de Thau ...	réalisatrice	Hélène Morsly
Visages, villages	médiateur.rice	Collectif La Trame
Tomboy	médiateur.rice	Collectif La Trame
Vie sauvage	médiateur.rice	Collectif La Trame
Terra Willy, planète inconnue	réalisateur.....	Éric Tosti

D'autres intervenant.e.s peuvent être disponibles, n'hésitez pas à contacter les référent.e.s pour plus de précisions.

Courts-métrages/Pointe courte	Métier	Intervenant.e
Adieu la chair	réalisateur	Yohan Guignard
Chicken of the dead	compositeur	Jean-François Oliver
.....	design-décors	Christophe Blanc
Gronde marmaille	réalisatrice	Clémentine Carrié
.....	repérages et régie générale	Alexia Eloy
.....	directrice de casting	Marion Stamegna
La Boîte	réalisatrice.....	Marie-Pierre Hauwelle
.....	chef opérateur	Guillaume Hoening
.....	chef décorateur.....	Marc Ménager
.....	médiatrice	Joana Jéquier
Le Bal	réalisateur	Jean-Baptiste Durand
.....	comédienne	Emilia Déroule Bernal
Majorité Opprimée	décors et accessoires	Thomas Laporte
Make It Soul	réalisateur	Jean-Charles Mbotti Malolo
Numéro 10	chef opérateur	Teddy Boulangée
.....	1 ^{er} assistant	Adrien Machado
Si tu veux revoir ta mère	scripte	Gaëlle Tardif
.....	chef décorateur.....	Thomas Laporte
Yalda	réalisatrice	Roshanak Roshan
.....	chef opératrice	Delphine Klos

D'autres intervenant.e.s peuvent être disponibles, n'hésiter pas à contacter les référent.e.s pour plus de précisions.



Réalisation
 réalisateur.rice
 assistant.e réalisateur.rice
 1^{er} assistant

AUREL

Clémentine Carrié
 Marie-Sophie Chambon
 Magali Chapelan
 Jean-Claude Charles
 Boris Claret
 Marielle Duclos
 Jean-Baptiste Durand

Léa Fehner
 Yohan Guignard
 Marie-Pierre Hauwelle
 Marc Kanne
 Adrien Machado
 Jean-Charles Mbotti Malolo
 Jacques Mitsch
 Hélène Morsly

Laure Pradal
 Roshanak Roshan
 Éric Serre
 Éric Tosti
 Christophe Vindis
 Ugo Zanutto



Scénario
 scénariste

Jean-Louis Milesi



Production
 producteur.rice

Annabelle Bouzom
 Emma Fariñas



Image
 chef opérateur.rice

Teddy Boulangée
 Olivier Guérin
 Guillaume Hoening
 Delphine Klos



Montage
 monteur

Julien Chigot



Jeu
 comédien.ne

Emilia Déroule Bernal
 Zéa



Casting/repérage
 directrice de casting
 chargé.e de figuration
 repérages et régie générale

Brigitte Brocarel
 Alexia Eloy
 Marion Stamegna



Décors/suivi
 chef décorateur.rice
 design-décors
 décors et accessoires
 scripte

Christophe Blanc
 Thomas Laporte
 Marc Ménager
 Gaëlle Tardif



Son
 compositeur.rice
 monteur.se son
 bruiteur.se

Matthias Berger
 Julie Cail
 Thomas Hatcher
 Jean-François Oliver
 Pascal le Pennec



Médiation
 médiateur.rice
 spécialiste du film

Collectif La Trame
 Nadja Harek
 Joana Jéquier



LA TRAME



COORDINATION
PASSEURS D'IMAGES OCCITANIE
> éducation à l'image et aux médias

9 rue de l'étoile 31000 TOULOUSE
05 61 25 22 55 - 06 95 49 68 49
www.la-trame.org
contact@la-trame.org

