

# Le dispositif Passeurs d'images

L'association assure la coordination nationale du dispositif Passeurs d'images.

Passeurs d'images, dispositif national d'éducation aux images, participe à la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées concourant à l'éducation et à l'émancipation des citoyens.

La vocation de ce dispositif est de s'adresser à différents publics éloignés de l'offre cinématographique, et plus largement audiovisuelle, pour des raisons culturelles, sociales, économiques et géographiques, prioritairement les jeunes. Les actions sont menées sur l'ensemble du territoire national, de métropole

et d'outre-mer, au plus près des territoires et des publics, en milieu urbain comme en milieu rural.

S'inscrivant dans les conventions CNC-État-Région, le dispositif est porté par 21 coordinations régionales sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Dans un souci constant d'aménagement culturel du territoire, le dispositif Passeurs d'images représente 230 000 participants à plus de 2 500 actions par an réparties sur plus de 400 communes.

  
**2500**  
actions sur tout le territoire

  
**230 000**  
personnes touchées  
par les actions du dispositif

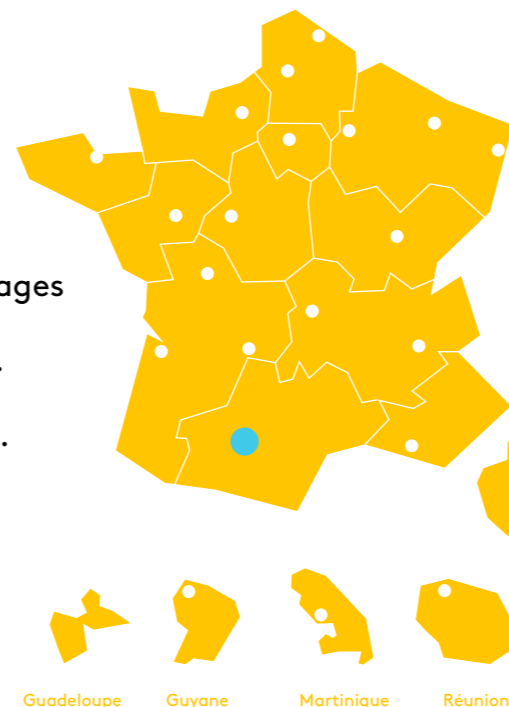
  
**12 400**  
participants aux ateliers  
de pratique (réalisation,  
programmation...)

  
**21**  
coordinations  
régionales

  
**619**  
films d'ateliers  
réalisés

UNE ANNÉE EN CHIFFRES

  
passeurs  
d'images



21 coordinations animent le dispositif Passeurs d'images sur tout le territoire (métropole et outre-mer). En Occitanie, il est animé par l'association La Trame.

## CONTACT

ASSOCIATION LA TRAME  
Katia Lasfargues  
9 rue de l'étoile  
31000 Toulouse

05 61 25 22 55  
passeursdimages@la-trame.org  
[www.la-trame.org](http://www.la-trame.org)



En partenariat avec les municipalités, les communautés de communes, les structures locales, les professionnels de l'image et les salles de cinéma participantes.

design graphique: Élodie Carval et Cécile Binjamin

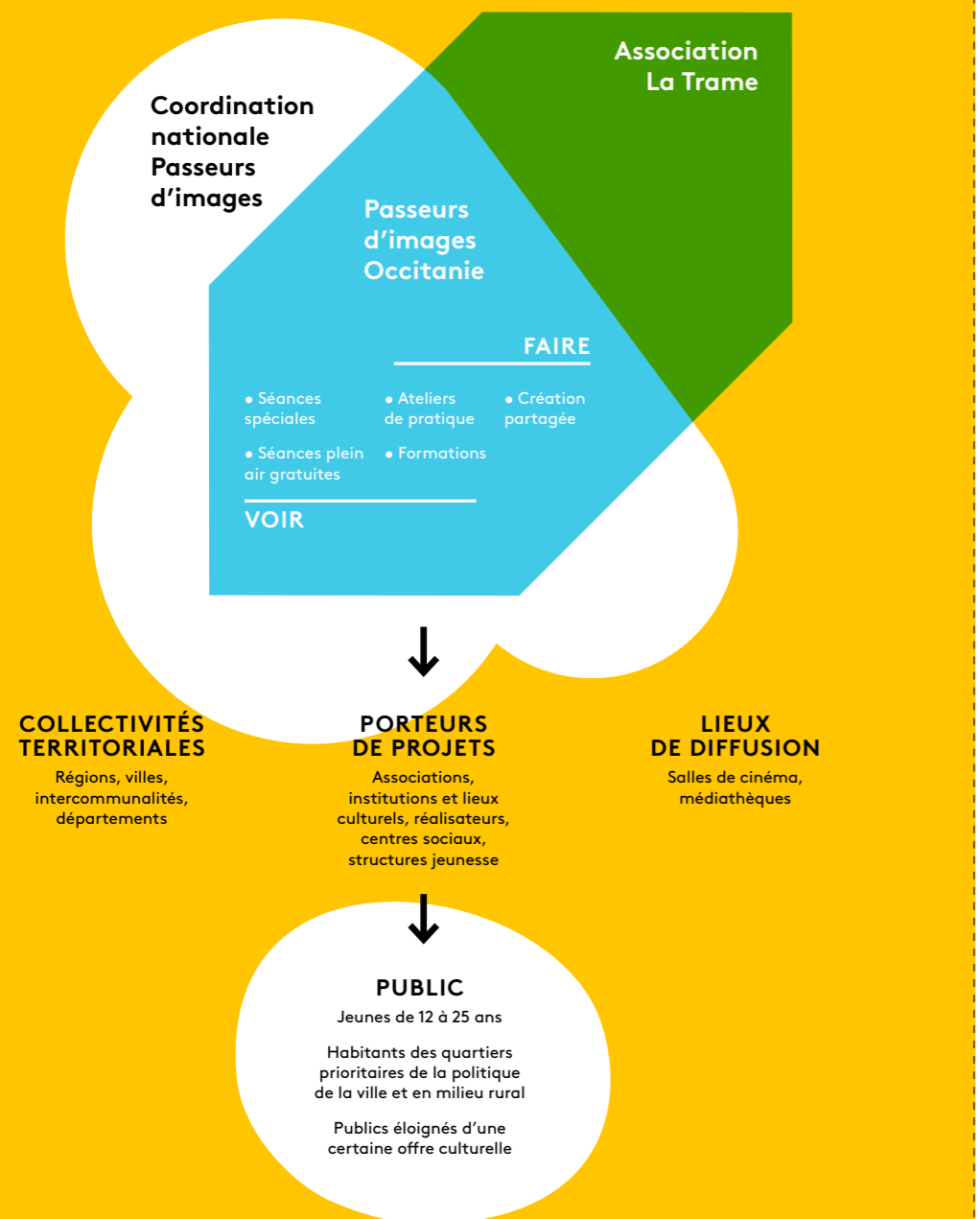


LA TRAME



cget  
Commissariat  
général  
à l'égalité  
des territoires

# Un dispositif à différentes échelles



## Le projet régional

Passeurs d'images est coordonné en Occitanie par La Trame basée à Toulouse, qui mobilise les outils de la création cinématographique au service de l'éducation populaire.

L'association La Trame, outil de production de films documentaires, d'images pour la scène, de captations de spectacles et de créations d'arts numériques, s'appuie sur les compétences d'un collectif de professionnels : réalisateurs, techniciens, formateurs... Avec ses praticiens convaincus de leur responsabilité sociale, elle anime, depuis sa création en 1990, des ateliers d'éducation à l'image pour tous les publics et tisse un réseau de partenaires impliqués sur le territoire, pour promouvoir et mettre en œuvre des pratiques citoyennes de l'audiovisuel.

La Trame assure la coordination régionale du dispositif Passeurs d'images dans une perspective d'animation du réseau des acteurs régionaux. Elle souhaite partager son expérience fondée sur

la mise en pratique du processus de création. Ce projet s'articule autour de diffusions accompagnées, d'ateliers de réalisation soutenus par un appel à projet régional et l'accompagnement des acteurs de terrain, notamment lors de journées de rencontres, de formation et d'échanges. Avec l'association Cinémaginaire, ancrée dans l'exploitation et la distribution de films aux frontières sud de l'Occitanie, la Trame renforce son réseau sur cette thématique et à l'international.

En mobilisant ainsi tous les outils de la création cinématographique au service de l'éducation à l'image, La Trame contribue à la formation de l'esprit critique des citoyens face aux médias, tout en leur offrant des espaces d'expression et de création.

## Sur le terrain

### Cinéma social club

— ENJEUX : Favoriser une pratique collective de la rencontre des œuvres et stimuler l'expression partagée d'émotions, de réflexions.

— PROJET : Réunir des publics familiaux dans un cinéma art et essai, en partenariat avec les acteurs sociaux des quartiers autour d'une programmation mensuelle. Prolonger la séance par des échanges avec un professionnel et, ensemble, donner sens aux films.

### Atelier de réalisation

— ENJEUX : Apprivoiser le langage audiovisuel pour ne pas le subir, mettre en œuvre son regard, son écoute et donner de la valeur à la parole de chacun.

— PROJET : La Trame aide à concevoir, accompagner ou encadre des ateliers adaptés aux situations des partenaires. Mettre un groupe en situation de création, c'est offrir l'occasion de raconter en images et en sons. Les formats d'intervention varient du très court « Micro Film », et son dispositif technique innovant, jusqu'à des processus de réalisation au long cours.

## Le projet de la coordination nationale

L'association Passeurs d'images coordonne le dispositif déployé sur tout le territoire.

Créée à l'initiative des coordinations régionales qui ont souhaité refondre en 2017, pour continuer à le qualifier, le projet national historique créé en 1991, l'association coordonne le dispositif éponyme en s'appuyant ainsi sur une longue expérience.

Centre de ressources et de mise en réseau national, l'association a pour objectifs de fédérer et d'animer le réseau des acteurs de l'éducation aux images qui œuvrent en direction des publics jeunes et des publics les plus éloignés des pratiques cinématographiques.

L'association a vocation à offrir à l'ensemble des professionnels impliqués un accès simplifié et direct aux politiques d'éducation aux images, en fédérant les partenaires publics et privés.

Afin de proposer à chaque jeune un parcours d'éducation aux images, Passeurs d'images assure également depuis le second semestre 2019, la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images, scolaires et extra-scolaires.

Il s'agit d'accompagner l'ensemble des acteurs de l'éducation aux images dans leur contribution à l'objectif de généralisation de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble des territoires en direction des publics dans toute leur diversité et, plus particulièrement, les jeunes pendant et en dehors du temps scolaire.

## Nos actions

### Centre de ressources

- Apporter conseil et expertise aux membres du réseau
- Favoriser les expérimentations des coordinations régionales et soutenir des projets pilotes inter-régionaux
- Optimiser les actions du réseau par des recherches-actions et études
- Établir une liste de films plein air pour les quartiers prioritaires de la politique de la ville

### Centre de mise en réseau

- Organiser les Rencontres nationales du réseau
- Proposer un séminaire de travail annuel avec les membres du réseau et leurs interlocuteurs
- Organiser des modules de sensibilisation aux images
- Coordonner l'opération *Des cinés, la vie!* pour les mineurs sous protection judiciaire de la jeunesse