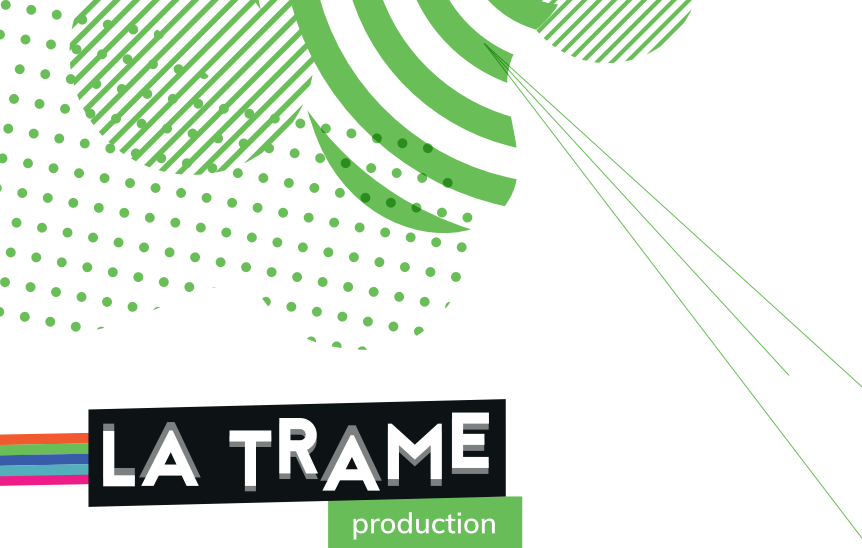




LA TRAME

production



Entre les productions télévisuelles ou cinématographiques conventionnelles et le vaste espace du corporate, il existe un tiers paysage de l'audiovisuel peu soutenu. Il s'y joue pourtant des formes et des pratiques de réalisation singulières qui permettent des expériences de créations innovantes et peuvent aborder des sujets sensibles. Attentive à ces problématiques, La Trame peut apporter son soutien sur certains projets.

Notre association produit des films pour et avec des partenaires du monde culturel et scientifique (musée, acteurs de la recherche, festivals). Elle accompagne des institutions et collectivités locales dans la réalisation de films didactiques et de sensibilisation. La Trame réalise aussi des images pour la scène (théâtre, danse, musique) et assure notamment des captations de spectacles vivants. Enfin, l'association développe également d'ambitieux projets de coopération internationale, notamment au Sahel où nous mettons l'audiovisuel au service des acteurs de terrain d'un développement durable.

Que tous ces films émanent d'une forme de commande associative, institutionnelle ou qu'ils soient initiés par un.e réalisateur.ice, notre ligne éditoriale privilégie les sujets sociaux, culturels et environnementaux. Nous revendiquons une forte implication des auteur.e.s dans les projets que nous accompagnons, tant sur le plan de l'esthétique cinématographique, que du discours porté sur le monde.

Si la majorité des films produits par La Trame proposent un regard sur le réel, nous sommes particulièrement attentifs aux recherches d'écriture qui interrogent nos façons de penser le monde.

Retrouvez la liste des films produits par La Trame sur notre site www.la-trame.org