



LA TRAME

formation



LA TRAME

formation

Devant un écran, l'illusion de réalité est telle que nous oublions que nous avons à faire à une construction sophistiquée destinée à produire des effets. Or, le cursus scolaire classique nous apprend à lire mais pas, ou peu, à regarder une image. Pourtant, quel que soit notre âge, nous avons besoin d'un apprentissage du langage audiovisuel, pour mieux comprendre et déchiffrer les images, afin de pouvoir déceler les enjeux sous-tendus (éditoriaux, politiques, publicitaires, etc).

Pour répondre à ces problématiques, La Trame se propose, au travers de stages et de formations, de transmettre des connaissances techniques, les bases du langage audiovisuel ainsi qu'une réflexion sur les enjeux médiatiques.

POUR QUI ?

Pour les professionnels.le.s de la culture, du social, de l'accueil, de la formation, de l'enseignement supérieur et plus largement pour les adultes en formation.

PAR QUI ?

La Trame est constituée d'une quarantaine de professionnel.le.s pouvant intervenir sur des formats courts comme longs. Chaque projet est attribué à un.e référent.e, avec ce fonctionnement le collectif est en mesure d'apporter son soutien, de la mise en œuvre, jusqu'au remplacement en cas d'imprévu.

QUELQUES EXEMPLES

Afin de répondre à la spécificité de chaque projet, La Trame élabore ses formations en fonction des attentes des partenaires et des profils des apprenant.e.s, à partir de grands axes :

- atelier de programmation, de 3 à 20 heures
- analyse de films avec un corpus thématique adapté, de 8 à 12 heures
- initiation à la réalisation, de 20 à 50 heures
- outils pour l'éducation à l'image, de 15 à 20 heures
- médias et esprit critique, de 15 à 20 heures
- notions juridiques, de 3 à 4 heures