



# Formation professionnelle

L'image et les médias sont des enjeux de société majeurs. Les professionnels qui accompagnent les enfants et les adolescents sont souvent désarmés face au déferlement publicitaire, à la lecture d'images complexes, aux questions d'information, aux usages d'internet et des réseaux sociaux.

Nous mettons l'accent dans les formations que nous proposons sur les enjeux de société tout autant que sur les réponses techniques et les aspects créatifs et artistiques.

Lorsqu'ils souhaitent mettre en place des activités de création audiovisuelle, les animateurs autodidactes se heurtent non seulement à des difficultés techniques, mais aussi à des questions méthodologiques. En parallèle des apports techniques et méthodologiques, nous souhaitons leur apporter les bases du langage audiovisuel et une réflexion sur les enjeux des activités médiatiques qu'ils pourront mener dans leurs structures.

## ----- Notre proposition de formation

Les formations que nous proposons sont issues de nos pratiques d'éducation à l'image. Nos formations sont toujours basées sur la pratique collective et l'échange professionnel, auxquels nous adossons des acquisitions plus théoriques. A partir des contenus que vous trouverez au verso, nous construisons avec vous les sessions de formations adaptées à vos besoins.

## ----- Public concerné et modalités

Animateurs de tous niveaux, éducateurs spécialisés, enseignants, médiathécaires. Les modules de formation peuvent s'intégrer à une formation initiale, avec des interventions ponctuelles ou regroupées. En formation continue, nous préconisons la forme de stages. Nous pouvons intervenir dans les structures, les centres de formation. Nous disposons de matériel audiovisuel; pour certaines formations, une salle équipée d'ordinateurs est nécessaire.

# ----- Modules proposés

- **Initiation à la réalisation**  
(20 à 50 heures)

- Découverte de la réalisation, méthodologie
- Appropriation des étapes de la réalisation
- Notions d'écriture cinématographique
- Prise de vues et de sons, montage (initiation)
- Jeux et exercices à mettre en œuvre

- **Approche du patrimoine cinématographique et accompagnement d'un atelier de programmation**  
(3 à 20 heures)

- Accompagner une séance au cinéma
- Choisir un film, en discuter
- Visionnage et analyse de films

- **Notions de droit d'auteur et de droit à l'image**  
(4 heures)

- La législation, les usages
- Promouvoir des pratiques ouvertes et respectueuses du droit des œuvres et des personnes
- Creative Commons

- **Réseaux sociaux et pratiques de l'animation**  
(15 heures)

- Web et réseaux sociaux panorama et pratiques
- Modèle économique : « C'est gratuit, c'est toi le produit ! »
  - Facebook, paramétrages, vie privée
  - Mise en place d'usages ludiques, créatifs et éducatifs.

- **Médias et esprit critique**  
(15 à 20 heures)

Exercices pratiques sur l'image. Panorama des médias classiques et des nouveaux médias. Les enfants et les écrans : panorama des pratiques médiatiques chez les 6-12 ans. Organiser des activités pour aiguïser le regard critique des enfants et leur permettre une distanciation avec les images.

- **Outils pour l'éducation à l'image**  
(15 heures)

- Lecture d'images fixes et animées
- Jeux et exercices à proposer aux enfants
- Prise en main d'outils en ligne

# ----- Nos formateurs

**Jean-Denis Boyer** et **Cécile Sénamaud**, coordinateurs d'éducation à l'image et l'ensemble des réalisateurs et techniciens de l'association.

# ----- Nos références

Depuis 2011, La Trame est intervenue en formation pour et/ou avec : La DRJSCS Midi-Pyrénées, la DDCS Haute-Garonne, La fédération régionale Léo Lagrange, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, la Ligue de l'enseignement, les Francas Toulouse...